

Sanctus

messa antica

energico 100

This musical score is for the Sanctus from an antique mass. It is written in 4/4 time and begins with a tempo marking of *energico 100*. The score is divided into vocal and instrumental sections. The vocal parts include Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Basse, all of whom sing the word "sanc-tus" in a rhythmic pattern. The instrumental parts include Hautbois, Violin I, Violon 2, Alto (in 3/4 time), Cello, Cbasse, Basse C, and another Basse C. The dynamics range from *ff* (fortissimo) to *p* (piano), with some parts ending in *mf* (mezzo-forte). The score is written in a single system with multiple staves.

Soprano 1
ff sanc - tus sanc - tus sanc - tus *p*

Soprano 2
ff sanc - tus sanc - tus sanc - tus *p*

Alto
ff sanc - tus sanc - tus sanc - tus *p*

Tenor
ff sanc - tus sanc - tus sanc - tus *p*

Basse
ff sanc - tus sanc - tus sanc - tus *p*

Hautbois
ff *p*

Violin I
ff *p*

Violon 2
ff *p*

Alto
ff *p* *mf*

Cello
ff *p* *mf*

Cbasse
ff *p*

Basse C
ff *p*

Basse C

6

S. sanc - tus sanc - tus do - - -

S. sanc - tus sanc - tus do - - -

A.

T.

B.

Hau.

Vln I *mf*

Vio. 2 *mf*

A. 3

Cel.

Cba. *mf*

B. D. *mf* *staccato*

B. D.

9

S. mi - nus de - us sa - ba - oth

S. mi - nus de - us sa - ba - oth

A.

T.

B.

Hau.

Vln I

Vio. 2

A.

Cel.

Cba.

B. D.

B. D.

13 *marcato*

S. *marcato* ple -

S. *marcato* ple - ni

A. *marcato* ple - ni sunt coe - li

T. *marcato* ple - ni sunt coe - li coe - li

B. *marcato* ple - ni sunt coe - li ple - ni sunt

Hau.

Vln I

Vio. 2

A.

Cel. *a tempo*

Cba. *a tempo*

B. D. *a tempo*

B. D.

18

S. ni sunt - - - coe - - li et -

S. sunt coe - li et

A. ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ria tu - a

T. ho san - na in ex - cel sis ho - san -

B. ho - san - - na in ex - cel - sis ho -

Hau.

Vln I *cresc.*

Vio. 2 *cresc.*

A. *cresc.*

Cel. *cresc.*

Cba. *cresc.*

B. D. *cresc.*

B. D. *cresc.*

21

S. - ter - ra glo - - ria tu - a

S. ter - ra glo - - ria tu - a

A. ho - san - na in ex - cel sis ho - san - na in ex - cel sis

T. na in ex - cel - sis ho - san na glo - ria

B. san - na in ex - cel sis ho - san - na glo - ria

Hau.

Vln I

Vio. 2

A.

Cel.

Cba.

B. D.

B. D.

25

S. ho-san - na in ex-cel

S.

A. ho-san - na in ex-

T. *espress.*
 be-ne-di-tus qui-ve - nit in no-mi-ne do mi - ni

B. ho - san-na

Hau.

Vln I

Vio. 2 *espress.*

A.

Cel.

Cba. *espress.*

B. D.

B. D.

31

S. - sis ho-san - na in ex - cel sis *mf* sanc - tus

S. *mf* sanc - tus

A. - cel sis de - o *mf* sanc - tus

T. *mf* sanc - tus

B. in ex - cel - sis de - o *mf* sanc - tus

Hau. *mf*

Vln I *mf*

Vio. 2 *mf*

A. *mf*

Cel. *mf*

Cba. *mf*

B. D. *mf*

B. D. *mf*

35

S.
sanc - tus sanc - tus sanc - tus

S.
sanc - tus sanc - tus sanc - tus

A.
sanc - tus sanc - tus sanc - tus

T.
sanc - tus sanc - tus sanc - tus

B.
sanc - tus sanc - tus sanc - tus

Hau.

Vln I

Vio. 2

A.

Cel.

Cba.

B. D.

B. D.

38

S. *f* sanc - tus sanc - tus sanc - tus *fff* sanc - tus

S. *f* sanc - tus sanc - tus sanc - tus *fff* sanc - tus

A. *f* sanc - tus sanc - tus sanc - tus *fff* sanc - tus

T. *f* sanc - tus sanc - tus sanc - tus *fff* sanc - tus

B. *f* sanc - tus sanc - tus sanc - tus *fff* sanc - tus

Hau. *f* *fff*

Vln I *f* *fff*

Vio. 2 *f* *fff*

A. *f* *fff*

Cel. *f* *fff*

Cba. *f* *fff*

B. D. *f* *fff*

B. D. *f* *fff*