

Sacrificio

Lupercalia I

Mario Salis

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Flûte

Hautbois

Clarinette

Basson

Cor

Trompette

Trombone

Tuba

Timbales

Caisse claire

Grosse caisse

Cymbales

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

A

7 2 7 1 7 5

4 4 4 4 4 8

7 2 7 1 7 5

4 4 4 4 4 8

7 2 7 1 7 5

4 4 4 4 4 8

TACET

TACET

TACET

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21 22 **B** 23 24 25 26 27 28

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Cr.

Trp.

Trb.

Tb.

Timb.

C. Cl.

Gr. C.

Cymb.

S.

A.

T.

B.

V. I.

V. II.

A.

Vc.

C. B.

♩=70

B

arco

pizz.

Bm⁷ pizz. Bm⁷/A G^{b5} G^{b5}/F[#] Em⁷ Em⁷/D Asus⁴ F[#]aug⁷ Bm⁷ Bm⁷/A G^{b5} G^{b5}/F[#]

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 C 40

Fl.

Hrb.

Cl.

Bsn.

Cr.

Trp.

Trb.

Tb.

Timb.

C. Cl.

Gr. C.

Cymb.

S.

A.

T.

B.

V. I.

V. II.

A.

Vc.

C. B.

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

Em⁷ Em⁷/D Asus⁴ F[#]aug⁷ Bm⁷ Bm⁷/A G^{b5} G^{b5}/F[#] Em⁷ Em⁷/D Asus⁴ F[#]aug⁷ Bm⁷ Bm⁷/A G^{b5} G^{b5}/F[#] Em⁷ Em⁷/D F[#]aug⁷ Bm

C

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Cm

pizz.

41 42 43 44 45 46 47 48 49 **D** 50 51 52

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Cr.

Trp.

Trb.

Tb.

Timb.

C. Cl.

Gr. C.

Cymb.

S.

A.

T.

B.

V. I.

V. II.

A.

Vc.

C. B.

D arco

mp

E \flat E \flat B \flat B \flat Fm E \flat G 7 C m E \flat

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

53 54 55 56 57 58 59 **E** 60 $\text{♩} = 70$ 61 62 63 64 65 66

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Cr.

Ttp.

Trb.

Tb.

Timb.

C. Cl.

Gr. C.

Cymb.

S. Lu per ca lia Ro ma Re mo Ro mo

A. Lu per ca lia Ro ma

T. Ro ma sul col le Pa la ti no do ve nac quel'impe ro il lat te di u na lu

B. Ro ma Ro ma Ro

V. I.

V. II.

A.

Vc.

C. B. Eb Bb Bb Fm Eb G7 C_m C_m Eb Eb Bb Bb Fm

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66

67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Cr.

Trp.

Trb.

Tb.

Timb.

C. Cl.

Gr. C.

Cymb.

S.
— lo Lu per ca— lia per i lu pi dei ro ma ni del Dio Fau— no dei ge mel li dei pa sto ri a pie di.

A.
Re mo Ro mo lo Re mo Ro ma Ro mo lo— dei ge mel li dei pa sto ri a pie di.

T.
pa pre se ro Re mo e Ro mo lo fe— sta per i lu pi fe— sta dei ro ma ni fe— sta del Dio Fau no Ro ma fe— sta dei ge mel li fe— sta dei pa sto ri fe— sta a pi e di

B.
ma Ro ma Ro ma Ro ma Ro ma Ro ma Ro ma Ro ma Ro ma Ro ma

V. I.

V. II.

A.

Vc.

C. B.
Fm Bb Cm Ab Ab Gm Gm Fm Fm Eb G Ab Ab Gm Gm Fm Fm

67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83

84 85 **F** 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Cr.

Trp.

Trb.

Tb.

Timb.

C. Cl.

Gr. C.

Cymb.

S.

A.

T.

B.

Ro ma Ro ma Ro ma Ro ma Ro ma Ro ma Ro

V. I.

V. II.

A.

Vc.

C. B.

arco

arco

arco

arco

Eb Cm arco

Eb

84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97

98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Cr.

Trp.

Trb.

Tb.

Timb.

C. Cl.

Gr. C.

Cymb.

S.

A.

T.

B.

V. I.

V. II.

A.

Vc.

C. B.

Gm Fm Fm Eb G Ab Ab Gm Gm Fm Fm Eb

mf p pp p mf p pp p mf p pp pp pp

dei ro ma ni del Dio Fau no dei ge mel li dei pa sto ri a pie di scal zi Ro ma

Ro ma Ro mo lo dei ge mel li dei pa sto ri a pie di scal zi Ro ma

ma ni fe sta del Dio Fau no Ro ma fe sta dei ge mel li fe sta dei pa sto ri fe sta a pi e di scal zi Ro ma

ma Ro ma Ro ma Ro ma Ro ma Ro ma Ro ma Ro ma Ro ma

Gm Fm Fm Eb G Ab Ab Gm Gm Fm Fm Eb

98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112