

La lucciola e la cicala

Favola in musica

Mario SALIS

*Un'estate, di quelle belle come tante, una lucciola si vantava della sua natura luminosa
e girovoltava nei campi irradiando tutta la sua luce.*

Alché, una cicala, un po' gelosa di così tanta bellezza, intono' il suo canto ripetendolo senza mai fermarsi.

Piano piano si avvicinarono ed insieme unirono la loro arte.

*Fu' proprio in quel momento che nacque, tra i cespugli del bosco,
cio' che più tardi tutti riconosceranno come l'arte delle arti :*

l'opera dove il canto e la luce si uniscono per raccontare e farci sognare.

La lucciola e la cicala

Mario SALIS

♩ = 50

Flûte

Hautbois

CAISSE CLAIRE

ppp *fff* *mp* *pp*

Violin I

V2

ALTO

Violoncelles

♩ = 50

Contrabass



Fl.

Htb.

CAISSE CLAIRE

fff

Vln. I

V2

ALTO

Vc.

Cb.

5

Fl.

Htb.

CAISSE CLAIRE

Vln. I

V2

ALTO

Vc.

Cb.

10/8

5

fff

mf

sul pont.

5

sul pont.

5

sul pont.

5

sul pont.

5

pizz.

gliss.

sfz



8

Fl.

Htb.

CAISSE CLAIRE

Vln. I

V2

ALTO

Vc.

Cb.

fff

mf

pizz.

7

arco

pizz.

pizz.

10

Fl.

Htb.

CAISSE CLAIRE

Vln. I

V2

ALTO

Vc.

Cb.

arco

fff

mf



12

Fl.

Htb.

CAISSE CLAIRE

Vln. I

V2

ALTO

Vc.

Cb.

fff

mf

5

