

Il mare del nord l'inverno

Mario SALIS

2009 - 2022

Largo ♩ = 60

Soprano

Alto

Tenor in Do

Bass

Piano

Violin

Violin

Viola

Violoncello

mp

mp

mp

mp

This musical score is for a vocal and instrumental ensemble. It features eight staves: Soprano, Alto, Tenor in Do, Bass, Piano, Violin, Vln, Viola, and Violoncello. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in treble clef, while the Piano, Violin, Vln, Viola, and Violoncello parts are in their respective clefs. The Piano part has a dynamic marking of *p* at the end of the first measure. The Violin, Vln, Viola, and Violoncello parts have dynamic markings of *mf* and *p*. The Soprano part has a triplet marking of 3 above the first measure and the lyrics "Io mi" below the second measure. The Alto, Tenor, and Bass parts have a fermata over the first measure of each staff. The Piano part has a continuous eighth-note pattern in the bass clef. The Violin, Vln, Viola, and Violoncello parts have a dotted quarter note pattern in the treble clef.

Soprano

Alto

Tenor in Do

Bass

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

3

Io mi

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

5

Soprano
fi - - do - - de gli uc celi che mi gra

Alto
Io mi fi do di te

Tenor in Do
Io mi fi do di te

Bass
Io mi

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

7

Soprano
no mi fi do di te

Alto
de gli uc cel li dell' al

Tenor in Do
de gli uc cel li

Bass
fi do

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

9

Soprano

al ba au ro ra di

Alto

ba che an nun cia l'a u ro

Tenor in Do

al ba au ro ra di

Bass

au ro ra au ro ra

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

11

Soprano
men ti co al ba

Alto
ra di men ti co

Tenor in Do
men ti co al ba

Bass
au ro ra al ba

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello
pizz.

A

13

Soprano
e di men ti co la ti tu di ne

Alto
e di men ti co la ti tu di ne

Tenor in Do
a bi tu di ne di ven ta li di di ne

Bass
al ba al ba a al ba

Piano

Violin
pizz.

Vln
pizz.

Viola
pizz.

Violoncello

The musical score is for a choral and instrumental ensemble. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor in Do, and Bass. The lyrics are: Soprano and Alto: "e di men ti co la ti tu di ne"; Tenor in Do: "a bi tu di ne di ven ta li di di ne"; Bass: "al ba al ba a al ba". The piano part is currently silent, indicated by rests. The string section (Violin, Vln, Viola, Violoncello) is playing a rhythmic accompaniment marked "pizz." (pizzicato). The score is in 4/4 time and spans four measures.

17

Soprano

Alto

Tenor in Do

Bass

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

il ma

il ma

il ma

il ma

arco

arco

arco

arco

22

Soprano

re del nord l'in ver no nel si len zio re

Alto

re del nord l'in ver no

Tenor in Do

re del nord l'in ver no

Bass

re del nord l'in ver no

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

26

Soprano
spi ra a tlan ti ca men te im men

Alto
a tlan ti ca men te o ce

Tenor in Do
nel si len zio il ma

Bass
a tlan ti ca men te il ma

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

28

Soprano

so un o ce a no di ri cor di

Alto

a no il ma re del nord il

Tenor in Do

re del nord re

Bass

re del nord re spi ra re spi

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

30

Soprano
e si vo_____ la

Alto
ma re re spi ra

Tenor in Do
spi_____ ra

Bass
ra re spi_____ ra

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

32

Soprano
ma re

Alto
ma re

Tenor in Do
ma re nel si len zio re

Bass
ma re

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

34

Soprano
nel si len zio il ma

Alto
a tlan ti ca men te o ce

Tenor in Do
spi ra a tlan ti ca men te im men

Bass
a tlan ti ca men te il ma

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

36

Soprano

re del nord re

Alto

a no il ma re del nord il

Tenor in Do

so un o ce a no di ri cor di

Bass

re del nord re spi ra re spi

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

38

Soprano
spi_____ ra

Alto
ma re re spi ra

Tenor in Do
e si vo_____ la

Bass
ra re spi_____ ra

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

40

Soprano
ma re

Alto
ma re

Tenor in Do
ma re

Bass
ma re

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

42

Soprano

Alto

Tenor in Do

Bass

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

The image shows a page of a musical score, page 18, starting at measure 42. The score is arranged in a system with eight staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano, Alto, Tenor in Do, and Bass. The bottom four staves are for instrumental parts: Piano, Violin, Vln, Viola, and Violoncello. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal parts are marked with whole rests for both measures. The Piano part has a continuous eighth-note arpeggiated pattern in the left hand. The Violin, Vln, Viola, and Violoncello parts play dotted quarter notes.

44

Soprano

Alto

Tenor in Do

Bass

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

47

Soprano

il ma re del nord l'in

Alto

il ma re del nord l'in

Tenor in Do

il ma re del nord l'in

Bass

il ma re del nord l'in

Piano

Violin

arco

Vln

arco

Viola

arco

Violoncello

arco

52

Soprano

ver_____ no il ma re del nord il ma re del nord il

Alto

ver_____ no il ma re del nord il ma re del nord il

Tenor in Do

ver_____ no il ma re del nord il ma re del nord il

Bass

ver_____ no il ma re del nord il ma re del nord il

Piano

Violin

Vln

Viola

Violoncello

56

Soprano
ma re del nord l'in ver no

Alto
ma re del nord l'in ver no

Tenor in Do
ma re del nord l'in ver no

Bass
ma re del nord l'in ver no

Piano

Violin
Vln

Viola

Violoncello

