

Madame Butterfly

G. Puccini

Citations de "Tonyare-bushi", air traditionnel

Version originale

① *LA*
 Acte II [20] : clar. et bassons

② *p dolce*
 Acte II [21-22] : chant (Butterfly)
 22 fl. clar. harpe.
 Io son la don - na più lie - ta del Giap - po - ne.

③ Acte II [26] : chant (Butterfly)
 fl. piccolo canto
 ...ap - pe - na F. B. Pin - ker - ton fu in ma - re mi ven - ne ad as - se -

④ Acte II [39] : violons et dialogue entre Yamadori et Butterfly
 Andante moderato $\text{♩} = 76$
 (Yama.) Vi la - scio il cuor _____ pien di cor - do - glio:

Vls
p dolce

SI SI SI

Po - trei far - vi u - na do - man - da?

dia - re con ciar - le e con pre - sen - ti per ri - dar - mi o - ra que - sto, or quel ma - ri - to.

ma spe - ro an - cor... (*Butt.*) Pa - dro - ne. etc.

fp

Madame Butterfly

Citation de " Takai yama", air traditionnel

G. Puccini

Version originale

LA

Acte II [3] : chant, Suzuki, servante de Butterfly

Andante calmo $\text{♩} = 63$

Devant une statue de Bouddha, Suzuki prie:

E I - za - ghied I - za - na - mi, Sa - run - da - si - co e

Acc. en ostinato

pp

Ka - mi... (s'interrompant) Oh! la mia tes - ta! (reprenant) E tu Ten - Sjo - o - daj!