

VITA NOSTRA

Tiré de la B.O du film **MISSION**
Musique composée par **Ennio MORRICONE**
(1986)



1°) Quels éléments musicaux évoquent un **pays** d'Amérique Latine ?

La présence des **percussions** et de la **flûte** évoquent les musiques **folkloriques latino-américaines**.
L'action se situe au **Paraguay**, vers **1750**, deux **jésuites espagnols** se battent au côté des **Indiens Guarani** contre des **conquistadores** et des **chasseurs d'esclaves**.

2°) Quel **procédé d'écriture** a été retenu par le compositeur ?

Les événements sonores **rentrent les uns après les autres**, dans un **crescendo d'orchestre**.
Ce procédé permet de traduire la **tension qui règne sur le film**.

3°) Comment le compositeur a-t-il rendu l'**ambiance** du film ?

Il utilise plusieurs **plans sonores** :

- 🌀 le thème, **aérien**, joué à la **flûte**, symbolise la **liberté**
- 🌀 l'accompagnement aux **percussions** représente l'**aspect traditionnel**
- 🌀 l'accompagnement des **cordes frottées** situe la **période historique**
- 🌀 l'accompagnement du **chœur mixte** traduit l'**aspect religieux**

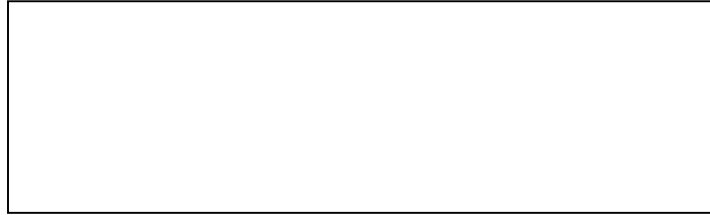
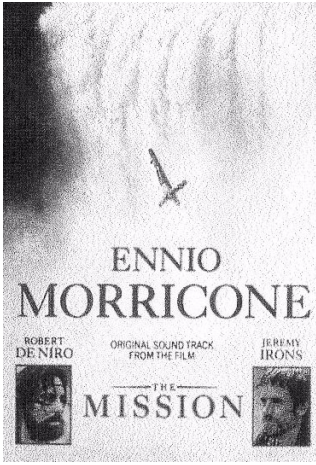
4°) Comment est traduite la **nature** ?

Le **tempo lento** fait prendre conscience des **paysages grandioses** et de l'**émerveillement** qu'ont pu ressentir les **missionnaires** en découvrant cette nature.

L'**opposition** entre le thème, **calme**, et l'accompagnement, **martelé**, marque la **différence** entre l'esprit de **pacification** et de **conquête spirituelle** et la **cruauté** des **chasseurs impitoyables** (les Jésuites étaient les soldats du Pape).

Thème :





1°) Quels éléments musicaux évoquent un **pays** d'Amérique Latine ?

La présence des et de la évoquent les musiques
 L'action se situe au, vers, deux se battent au côté des
 contre des et des

2°) Quel **procédé d'écriture** a été retenu par le compositeur ?

Les événements sonores, dans un
 Ce procédé permet de traduire la

3°) Comment le compositeur a-t-il rendu l'**ambiance** du film ?

Il utilise plusieurs :
 ♪ le thème,, joué à la, symbolise la
 ♪ l'accompagnement aux représente l'
 ♪ l'accompagnement des situe la
 ♪ l'accompagnement du traduit l'

4°) Comment est traduit la **nature** ?

Le fait prendre conscience des et de
 l'.....qu'ont pu ressentir les en découvrant cette nature.
 L'..... entre le thème,, et l'accompagnement,, marque la
 entre l'esprit de et de et la
 des (les Jésuites étaient les soldats du Pape).

Thème :

