**Titres : *Prélude n°4 / Thatʼs my people***

Compositeur : Frédéric Chopin (1810-1849) / Groupe NTM

Dates : 1835 / 1999

Dans le 1er extrait quel instrument entends-tu ? ……………………………………

Et dans le 2ème ? …………………………………………………………………………………………………………………………

Quel rapport y a-t-il entre les deux extraits musicaux ? ……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

Comment est modifié cet échantillon ? ………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

Est-ce tout le morceau qui a été échantillonné ou juste un bout ? …………………………………………………………………

A quel moment ? ………………………………………………

En regardant la partition, peux-tu dire précisément quel passage a été échantillonné ? ………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

Dans le 2ème extrait, ces deux mesures se répètent en boucle, on dit que cʼest alors un ………………………………………

Toujours en regardant la partition, que peux-tu dire de ce que joue la main droite (en haut) et la main gauche (en bas) ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

Dans quelles sections se classent donc ces deux parties ?



**Ecoute**

Transformation :

………………………………

………………………………

Transformation :

………………………………

………………………………

Transformation :

………………………………

………………………………

**Ecoute**

Il nʼy a pas que le piano qui a été échantillonné. Quel autre son a été échantillonné ? …………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

A ton avis pour quelle raison le groupe NTM ajoute ce son sur l’échantillon de piano de Chopin ? …………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

**A connaître par cœur**

**Le caractère :** ………………………………………………………………………………………………………

**Le style :** ……………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

**Un ostinato :** …………………………………………………………………………………………………………