|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |
| --- |
|  **Aria de Bach**  |

 |

|  |
| --- |
|  **Everything gonna be alright-Sweetbox**  |

 |
|

|  |
| --- |
|  **Instruments**  |

 |

|  |
| --- |
|  Orchestre baroque ( = cordes +basse continue)  |

 |

|  |
| --- |
|  Orchestre à cordes (cordes + bois) et boîte à rythme  |

 |
|

|  |
| --- |
|  **Tempo**  |

 |

|  |
| --- |
|  Lent ( = Adagio)  |

 |

|  |
| --- |
|  Modéré ( = Andante)  |

 |
|

|  |
| --- |
|  **Forme**  |

 |

|  |
| --- |
|  Binaire (= 2 parties): A :/ B :/  |

 |

|  |
| --- |
|  Couplet/Refrain  |

 |
|

|  |
| --- |
|  **Instruments jouant le thème**  |

 |

|  |
| --- |
|  Violon solo  |

 |

|  |
| --- |
|  Hautbois solo pendant couplets, Cordes pendant refrains  |

 |

 Sweetbox utilise l’Aria de Bach en le transformant un peu (changement de timbres du thème , changement de tempo et de forme) pour pouvoir en faire une chanson de rap. D’ailleurs le groupe « colle » uniquement la partie A de l’Aria de Bach dans son oeuvre : l’Aria devient donc le sample de la chanson puisque le thème A de Bach y est mis en boucle

**Le Courant musical BAROQUE :**

Courant musical européen qui dura un siècle et demi : des années 1600 à 1750 (soit après la Renaissance et juste avant le Classicisme).

***Quelques caractéristiques de la musique Baroque :***

-beaucoup de contrastes dans une même oeuvre (par exemple : fort/piano ; lent/rapide ; triste/gai…)

-Beaucoup de contrepoint ( = canon)

-Naissance de l’Opéra et essor de la musique uniquement instrumentale

-Utilisation de la basse continue : clavecin notamment

***Grands compositeurs de musique baroque :***

Vivaldi, Pergolèse, Monteverdi, Albinoni (en Italie) ; Lully, Charpentier, Couperin, Rameau (en France) ; Bach, Haëndel, Pachelbel (en Allemagne) ; Purcell (en Angleterre)