

# SEQUENCE 1

# Musique africaine et métissage

## Question transversale :

Comment caractériser la musique Africaine et la rencontre avec d'autres cultures ?

## Séance 1

### 🎵 Audition 1 : Lambarena-Bach to Africa

*Lambarena (1993) est un album réalisé par Hugues de Courson (musicien français) qui aime les mélanges audacieux de styles musicaux différents.*



→ Que se passe-t-il de particulier dans cette musique ?

---

---

→ Remplis le tableau suivant :

	1	2	3	4
Instruments				
Voix (oui/non)				
Tempo				
Nuances				
Caractère (joyeux, triste...)				
Style musical				

→ Décris les chanteurs que tu entends (soliste, chœur, etc...) :

---

Que se passe-t-il entre eux ? \_\_\_\_\_

A l'écoute, comment reconnaît-on facilement qu'il s'agit de chant africain ?

---

---

Dirais-tu que la voix est travaillée dans le but de :

- Produire le plus joli son possible
- Exprimer une émotion

## Séance 2

→ Les parties de musique classique ont été écrites par un compositeur qui s'appelle Jean-Sébastien Bach  
 Les parties de musique gabonaise ont-elles été écrites par un compositeur en particulier ?

Oui     Non

Comment peux-tu expliquer cela ? \_\_\_\_\_

C'est ce qu'on appelle une musique \_\_\_\_\_

Comment la musique de Jean-Sébastien Bach est-elle encore connue de nos jours ? \_\_\_\_\_

Penses-tu que la musique traditionnelle du Gabon est écrite sur partition ?

Oui     Non

Comment est-elle encore connue de nos jours ? \_\_\_\_\_

*Le Gabon est un pays situé ici :*



### **Jean-Sébastien BACH**

(1685-1750) est un compositeur de musique de la période **baroque**. Il a écrit plus de 1000 œuvres différentes.



### **Vocabulaire lié à la leçon**

Nuance	
Tempo	
Dialogue	
Caractère	
Style	